



何兆明 乡情 34cmx34cm

墨缘书韵·两山情

12月29日,《墨缘书韵·两山情:凉山乐山六人书画作品展》在美丽的邛海之滨、苍翠的庐山脚下的木下美术馆开展。这是一次两州市书画家的笔墨之缘,人生之缘,情感之缘;也是一次个体生命之于视觉创造的审美之缘,精神之缘,体现了一种艺术传承的生命张扬。

这是一个跨年度的展览,为2017年的圆满结束留下了精彩的一笔,同时,又为2018年的艺术之旅开启了新的征程。参展画家何兆明、宋光明、李开能、刘洪,参展书法家杨德明、肖刚,以他们近年精心创作的80余幅书画作品联手亮相。体现了他们对中国画和书法艺术的认知,体现了他们对中华民族传统艺术的发自内心的尊重与热爱。同时,面对新时代,面对新的社会发展背景,六位书画家们又以各自的艺术学识,各自的探索追求,各自的笔墨构建,各自的审美取向,把生命的价值和审美的追求通过笔墨、造型、线条,构图等个性地呈现了出来,为我们研究艺术个体创造之于时代精神的关系留下了鲜活的视觉成果,留下了不同个体探索求变创新具有价值和意义的作品案例。

凉山、乐山自有其深厚的美术文化传统,又有其丰富的自然资源和人文资源,为两州市的书画家们的写生和创作提供了无限的可能性。西昌的马骥和《马骥画宝》,早在清代就影响广泛。当代活跃于川内并影响于全国的何应辉、戴卫等一批书家、画家,均从凉山出发,创造了艺术作品新的意义和价值,引起了广泛的关注。乐

山以李琼久、李道熙等先生开创的嘉州画派早在上世纪80年代就名震省内外,至今仍然保持着青春的活力并向前发展。两州市的书画交流,早在30多年前就有了很好的开端,并在交流与合作中加强了联系,推动了两州市美术创作的向前迈进。《墨缘书韵·两山情》的成功举办,承续着这种友好合作的基础,延续着这种互动交流的友谊,扩展着这种视觉文化的气象,并为我们的艺术创作开启了新的征途。

在全国人民掀起学习党的十九大精神新高潮的今天,由凉山州政协书画院和淡堂今日艺术馆举办的这次展览,既彰显了六位书画家们的文化自信,也彰显了传统书画艺术在新的历史时代所具有的文化自信;既呈现了传统书画艺术所具有的文化魅力,也提供了艺术个性所具有的青春和朝气;既达到了文化交流的目的,又对应着新的时代精神的文化要求。我们相信,《墨缘书韵·两山情》画展的举办,对凉山、乐山的书画交流和美术发展而言,仅仅是一个开始,它以书画创作,书画交流为纽带,为我们提供了一次很好的笔墨之旅,情感之旅,精神之旅,文化之旅的连接和交流。我们相信,在党的十九大精神的指引下,凉山、乐山的书画家们,一定能以自身的实际行动,继承传统、深入生活、扎根人民,创作出更多有温度、有深度、有高度的优秀作品来回报我们的社会,回报我们的时代,回报我们的人民的。



李开能 醉意无声 35cmx35cm